

Samstag 12. Februar 2011 · 19 Uhr  
Markgrafensaal Hohenstadt

# Nach grüner Farb mein Herz verlangt

Kammerchor Hof  
Viviane Vassileva  
Marimbaphon und Vibraphon  
Leitung: Wolfgang Weser

Benefizkonzert für den Münzinhof  
Kammerchor Hof e.V.

## ***NACH GRÜNER FARB MEIN HERZ VERLANGT***

### *DER WINTER IST EIN RECHTER MANN!?*

**Michael Praetorius**

(1571-1621)

Winterleid (Volkslied vor 1500)

Nach grüner Farb mein Herz verlangt

**Claude Debussy**

(1862-1918)

Yver

aus: Trois Chansons de Charles d'Orléans

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

(1809-1847)

Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht

op.41/3

**Jaakko Mäntyjärvi** (arr.)

(geb.1963)

Ach, bitterer Winter, wie bist du kalt

Volkslied vor 1646

**Paul Hindemith**

(1895-1963)

En Hiver

Puisque tout passe

aus: Six Chansons de Rainer Maria Rilke  
(1939)

**Wieland Schreiber**

geb. 1952

A Year in Ice

### *DER FRÜHLING - EIN SCHÖNER SCHEIN?*

**Wolfgang Weser** (arr.)

(geb. 1956)

Winterleid

Nach grüner Farb mein Herz verlangt

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Hirtenlied op.88/3

O Winter, schlimmer Winter

**Benjamin Britten**

(1913-1976)

The Succession of the Four Sweet  
Months

aus: Flower Songs op. 47 (1950)

**Eric Sammat**

Hombre d'Aout  
Schattenmensch

...ODER NUR SEHNSUCHT NACH LIEBESGLÜCK?

**Sven-David Sandström**  
(geb. 1942)

A new song of love (2009)  
Hoheslied 2,10-12, 16-17

**Claude Debussy**

Dieu! qu'il la fait bon regarder  
Quant j'ai ouy le tabourin  
aus: Trois Chansons de Charles d'Orléans

**Keiko Abe**  
(geb. 1937)

Tambourin-Paraphrase

*ES IST KEIN FRÜHLING OHNE DICH!*

**Niels Wilhelm Gade**  
(1817-1890)

Herbstlied op.13 Nr.4  
Feldeinwärts flog ein Vögelein

**Thomas Morley**  
(1558-1603)

April is in my Mistress' Face  
Madrigal für gemischten Chor

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Andenken op.100/1  
Die Bäume grünen überall  
Auf ihrem Grab da steht eine Linde  
op.41/4

**J. S. Bach** (1685-1750) Sarabande  
arr.: **Viviane Vassileva** aus: Partita d-moll für Violine Solo

**Hanns Eisler**  
(1898-1962)

Ach, wie bläst der Wind  
aus: Woodbury-Liederbüchlein 1941

**Nebojsa Jovan Zivkovic** Ilijas v. Zimata  
(geb. 1962) (Ilijas, eine bosnische Kleinstadt, im Winter)

*KOMM DOCH, LIEBER FRÜHLING!*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Frühlingsahnung op.48/1  
O sanfter, süßer Hauch

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

Waldesnacht  
op.62 Nr. 3

**W. A. Mozart** (1756-1791)  
arr.: **Wieland Reißmann**

Komm, lieber Mai  
Volkslied

*Im Winter geht der mörderische Tod in die Häuser. Er sucht die Schwester, den Vater und spielt ihnen auf der Fiedel auf...* beginnt eines der Gedichte, die Rainer Maria Rilke gegen Ende seines Lebens im Wallis in französischer Sprache schrieb. Paul Hindemith vertonte es. Der Winter war für Generationen vor uns die Zeit des Sterbens. Er mußte in beengenden, feuchten, kaum beheizten Wohnungen überstanden werden, bei spärlichem Licht und mangelhafter Ernährung. Für das Überleben wichtige soziale Kontakte waren eingeschränkt. Dem trotzten die Menschen, indem sie mit anderen zusammen musizierten oder sich wie im Frankenwald zum *Hutzen* trafen, zum Erzählen bei gemeinsamer Arbeit..

Mit dem Nahen des Frühlings sind von jeher weitergehende Erwartungen verbunden (das romantische "Nun muß sich alles wenden") an Glück, zunehmende Lebenskraft und -freude, an (erwiderte) Frühlingsgefühle und erwachende Liebe, oder auch nur an das Spüren neuer Energien...

Eine Ent-Täuschung dieser Erwartungshaltung ist bei entsprechender Überhöhung und Idealisierung nahezu vorprogrammiert, sei es durch den weiterlaufenden Rhythmus der Jahreszeiten, das Wetter oder dadurch, daß die Erwidernng von Liebesgefühlen und das Einlösen von Glück wieder mal nicht mit dem Kalender Hand in Hand geht.

Und doch - gibt es letztlich etwas Schöneres als den immerwiederkehrenden Zauber des ersten Frühlingstags und eine größere Sehnsucht als die nach dem ersten Grün und dem Gesang der Vögel?

W.W.

Vorschau: Geistliches Konzert mit dem Kammerchor Hof  
Pfingstsonntag, 12. Juni 2011  
St. Lorenzkirche Hof

Kammerchor Hof

Anja Ehlerding · Judith Schnabel · Karin Gebelein · Christa Klie · Ursula Dollinger  
Elisa Berlin · Barbara Hofmann · Dorothea Weser · Katharina Bunzmann · Arngard Strömann  
Sigrid Luchscheider · Petra Neugebauer · Karin Weser · Elisabeth Wandel · Peter Krauß  
Thomas Lesnee · Wolfgang Geiger · Sören Thorwirth · Johannes Müller · Wolfgang Maier  
Andreas Kieckhöfel · Stephan Strunz · Leitung: Wolfgang Weser

Wir laden Sie künftig gerne zu unseren Konzerten ein, wenn Sie uns Ihre Anschrift an der Kasse hinterlassen (Post oder e-mail). Wenn Sie den Kammerchor Hof dauerhaft unterstützen wollen, können Sie Fördermitglied werden. Auskunft bei Barbara Hofmann, Tel. 09281/93230  
[www.kammerchor-hof.de](http://www.kammerchor-hof.de)