

Stadtkirche Naila
Samstag, 9. März 2013 · 19 Uhr

Siehe, das ist Gottes Lamm

Kammerchor Hof
Birgitta Kurbjuhn, Flöte
Leitung: Wolfgang Weser

Kammerchor Hof e.V.

Max Reger (1873-1916)

Altes Mailed in der Bittwoche

Wer sich des Maien freuet

aus: Sieben geistliche Volkslieder, 1900

Text und Melodie: aus Schwaben

Fredrik Sixten (geb. 1962)

Agnus Dei

aus: Requiem (2006)

Heinrich Schütz (1585-1672)

Herr, auf dich traue ich SWV 377 à 5 (Psalm 71,1-3)

Aus: Geistliche Chormusik (1648)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonate a-moll für Flöte solo Wq 132

Poco Adagio

Gottfried August Homilius (1714-1785)

Siehe, das ist Gottes Lamm

(Johannes 1,29b)

Francis Poulenc (1899-1963)

Vinea mea electa (1939)

Responsorium aus der Matutin am Karfreitag

Thomas Tallis (um 1505-1585)

O sacrum convivium à 5

Johann Hermann Schein (1586-1630)

O, Herr Jesu Christe

à 5 aus: Israelsbrunnlein (1623)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
/ Carl Philipp Emanuel Bach
Sonate Nr. 4 C-Dur BWV 1033
Andante / Presto – Allegro – Adagio – Menuett I / Menuett II

Pierre de la Rue (um 1460-1518)
Wir danken dir, o Gottes Lamm

Josquin des Prèz (1450-1521)
Ave Christe, immolate (prima pars)

Antoine Busnois (um 1440-1492)
Agnus Dei
aus der Messe: O crux lignum

Johann Crüger (1598-1662)
Mein Hoffnung, Trost und Zuversicht (1628)
Text: Nach Ludwig Helmbold (1528)

Carl Philipp Emanuel Bach
Sonate a-moll wq.132
Allegro

Gottfried August Homilius
Siehe, das ist Gottes Lamm

Morten Lauridsen (geb. 1943)
O nata lux
aus: Lux Aeterna, 1997

Johann Eccard (1553-1611)
Ich lag in tiefer Todesnacht
Mel.: Martin Luther, 1529: Es ist gewißlich an der Zeit
Text: Paul Gerhardt aus: Ich steh an deiner Krippen hier (1653)

Der Sonntag *Laetare* – heuer am 10. März - nimmt in der Passionszeit einen besonderen Platz ein. *Laetare* (= freut euch) soll nicht bedeuten, dass das Leiden Jesu oder überhaupt menschliches Leid Grund zur Freude wäre, verharmlost oder gar verklärt gesehen werden sollte. Vielmehr ist die *Erlösung* durch die Passion Jesu das Thema dieses Tages. Das gibt ihm einen tröstlichen, fröhlichen Charakter. Der *Laetare*-Sonntag wird gelegentlich auch *Klein-Ostern* genannt, an dem in der evangelischen Kirche als Wochenlied *Jesu meine Freude* gesungen wird. In diesem Sinne sind Ostern und Passion untrennbar miteinander verbunden. Bach'sche Bearbeitungen von Passionschorälen enden oft jubelnd mit himmlischen Engelstonleitern; Osterchoräle beziehen sich ausdrücklich auf die Leidensgeschichte Jesu. Ohne Ostern wäre die Passion Jesu eine deprimierende Angelegenheit.

Dem entsprechend singt der Kammerchor Hof in seinem Konzert *Siehe, das ist Gottes Lamm* nicht nur von der Traurigkeit der Passion. Zu hören sind auch Psalmtexte, die von Hoffnung und Zuversicht, von Vertrauen und der Bitte um Zuwendung sprechen. Besonders das *Agnus Dei – Christe, du Lamm Gottes*, das traditionell in den christlichen Kirchen zur Liturgie der Messe bzw. der Abendmahlsfeier gehört, verbindet symbolisch Opferlamm und Brot des Lebens und eröffnet die Dimension der Teilhabe an göttlichem Heilsgeschehen und himmlischem Frieden.

Die Konzertflöte ist das Melodieinstrument der ruhigen und ausgeglichenen Farbgebung und dennoch beweglichen und quirligen Behändigkeit. Flötensonaten von Johann Sebastian Bach und seinem Sohn Carl Philipp Emanuel künden von paradiesischer Ruhe und Freude.

WW

Kammerchor Hof

Anja Ehlerding, Susanne Döbereiner, Judith Schnabel, Stefanie Zwurtschek, Monika Philipps, Christa Klie, Ursula Dollinger, Barbara Hofmann, Katharina Bunzmann, Arngard Strömann, Sigrid Luchscheider, Petra Neugebauer, Karin Weser, Elisabeth Wandel, Peter Krauß, Elias Krauß, Arnd Ehlerding, Hans-Christian Glas, Johannes Müller, Matthias Grübl, Florian Herrmann, Christoph Pscherer, Wolfgang Maier.

Wir laden Sie künftig gerne zu unseren Konzerten ein, wenn Sie uns Ihre Anschrift an der Kasse hinterlassen (Post oder e-mail). Wenn Sie den Kammerchor Hof dauerhaft unterstützen wollen, können Sie Fördermitglied werden. Auskunft bei Barbara Hofmann, Tel. 09281/93230
www.kammerchor-hof.de