

Sonntag, 13. Okt. 2013 · 19 Uhr
Bürgergesellschaft Hof

**von
Liebe
Lust
und
Leide**

Kammerchor Hof
Marie-Luise Klein, Dorothea Weser
Klavier
Leitung: Wolfgang Weser

Kammerchor Hof e.V.

Johannes Brahms (1833-1897)

3 Duette für zwei Singstimmen und Klavier op.20

Weg der Liebe

erster Teil „Über die Berge“

zweiter Teil „Den gordischen Knoten“

Die Meere „Alle Winde schlafen“

Text aus der Volksliedsammlung „Stimmen der Völker in Liedern“ (Johann Gottfried Herder)

Johannes Brahms

Ballade op.118 No.3 g-moll

Johannes Brahms, 2 Duette

Die Boten der Liebe, op.61,4

„Wie viel schon der Boten“

Text: Josef Wenzig

Hüt du dich, op.66,5

„Ich weiß ein Mädlein“

Text aus der Volksliedsammlung „Des Knaben Wunderhorn“ (Achim v.Arnim / Clemens Brentano)

Johannes Brahms

Capriccio op.76 No.5 cis-moll

Thomas Weelkes (um 1575 -1623)

Hark, all ye lovely saints

Die Götter haben Frieden geschlossen. Nun, ihr schönen Frauen, ergebt euch! Begrüßt die Liebe mit mehr Liebe...

John Dowland (1562-1626)

Go, crystal tears

aus: In praise of Cynthia, Ayres for 4 voices

Fließt, Tränen, fließt wie Regen früh am Tag,
daß voller Neigung meiner sie gedenkt...

...Mit Seufzern, Tränen, werbe ich um sie.

In Demut beuge ich vor ihr die Knie.

Thomas Morley (um 1557-1602)

Fire! Fire! My heart!

Feuer! Mein Herz brennt! Hilfe! ...

Kommt denn niemand mit Wasser?

Richard Wagner (1813-1883)
Eine Sonate für das Album von Frau
M. W., As Dur
(M. W.: die Dichterin Mathilde Wesendonck,
Freundin Richard Wagners)

Johannes Brahms

Liebeslieder. Walzer für 4 Singstimmen
und Klavier zu vier Händen Op.52
Texte aus „Polydora“ von G. F. Daumer (1800-1875)
No. 1-6

Franz Liszt (1811-1876)
Notturmo No.1 (Liebestraum) As-Dur

Hohe Liebe
In Liebesarmen ruht ich trunken,
Des Lebens Früchte winken euch;
Ein Blick nur ist auf mich gesunken,
Doch bin ich vor euch allen reich.

Das Glück der Erde miss ich gerne
Und blick, ein Märtyrer, hinan,
Denn über mir in goldner Ferne
Hat sich der Himmel aufgetan

Ludwig Uhland (1787-1862)

Johannes Brahms, Liebesliederwalzer op.52
No. 7-12

Franz Liszt, Notturmo No.3
(Liebestraum) As-Dur

O lieb, o lieb, solange du lieben kannst,
Solang du lieben magst.
Die Stunde kommt,
Wo du an Gräbern stehst und klagst.
Und Sorge, daß dein Herze glüht
Und Liebe hegt und Liebe trägt,
Solang ihm noch ein ander Herz
In Liebe warm entgegenschlägt.

Und wer dir seine Brust erschließt,
O tu ihm was du kannst zu lieb,
Und mach ihm jede Stunde froh,
Und mach ihm keine Stunde trüb!
Und hüte deine Zunge wohl:
Bald ist ein hartes Wort entflohn.
O Gott... es war nicht böß gemeint...
Der andere aber geht und weint.

Ferdinand Freiligrath(1810-1876)

Johannes Brahms, Liebesliederwalzer op.52
No. 13-18

Marie-Luise Klein, geboren 1986 in Nürnberg, erhielt von ihrem 5. Lebensjahr an Klavierunterricht bei der Kirchenmusikerin Helga Hohenberger in Hof, ab 1999 bei Prof. Wolfgang Döberlein, Rehau. An der Musikschule der Hofer Symphoniker bekam sie außerdem Unterricht in Querflöte und bei Wolfgang Weser an der Orgel und in Musiktheorie. Sie ist sowohl solistisch als auch kammermusikalisch mehrfache Bundespreisträgerin bei ‚Jugend musiziert‘ und erzielte Preise bei verschiedenen anderen Klavierwettbewerben. (z.B. Bach-Wettbewerb in Köthen 2003, ‚Piano ohne Grenzen‘ in Karlsbad 2004, Klavierwettbewerb des Lions Clubs in Nürnberg 2007, Arthur-Lepthien-Klavierwettbewerb in Freiburg 2009, Pianistenpreis Paula Salomon Lindberg Wettbewerb in Berlin 2011).

Ihr Klavier-Studium an der Hochschule für Musik Freiburg bei Prof. Gilead Mishory schloss sie 2011 als Diplommusikerin und Diplommusiklehrerin ab. Es folgte ein B-Diplom in Kirchenmusik (Orgel bei Prof. Helmut Deutsch).

Seit 2012 ist Marie-Luise Klein als Klavierpädagogin an der Musikschule in Lahr tätig und hat seit 2013 einen Lehrauftrag an der Musikhochschule in Freiburg.

Dorothea Weser wurde 1992 in Rosenheim geboren. Seit ihrer Kindheit wurde sie an der Musikschule der Hofer Symphoniker von ihrem Vater in den Fächern Klavier, Orgel und Musiktheorie unterrichtet. Sie nahm erfolgreich an verschiedenen Wettbewerben wie Jugend musiziert, Piano über Grenzen und dem Carl-Schroeder-Wettbewerb teil.

Nach dem Abitur begann sie ihr Studium an der Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth mit den Hauptfächern Orgel (Prof. Mareile Schmidt), Chorleitung (Prof. Georg Hage) und Klavier bei Prof. Michael Wessel. Konzertauftritte führten sie bereits u.a. nach Nürnberg, Karlsbad, Graz und Mariazell.

Kammerchor Hof

Anja Ehlerding, Susanne Döbereiner,
Judith Schnabel, Stefanie Zwurtschek,
Monika Lingner, Christa Klie, Ursula Dollinger,
Barbara Hofmann, Katharina Bunzmann,
Arngard Strömann, Ulrike Schelter-Baudach,
Petra Neugebauer, Karin Weser,
Christina Buchwald, Elisabeth Wandel,
Johannes Müller, Elias Krauß, Arnd Ehlerding,
Peter Krauß, Matthias Grübl, Florian Herrmann,
Wolfgang Maier. Leitung: Wolfgang Weser

Wir laden Sie künftig gerne zu unseren Konzerten ein, wenn Sie uns Ihre Anschrift an der Kasse hinterlassen (Post oder e-mail).

Wenn Sie den Kammerchor Hof dauerhaft unterstützen wollen, können Sie Fördermitglied werden. Auskunft bei Barbara Hofmann, Tel. 09281/93230

www.kammerchor-hof.de