

Hof, im März 2018

Liebe Freunde und Förderer unseres Chores,

**Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz** wurden vielfach vertont. In unserem Konzert am Palmsonntag bildet eine selten zu hörende frühbarocke Passionsmusik des aus der Nähe von Karlsbad stammenden **Augustin Pfleger** den Rahmen für eine dramatische und intensive Auseinandersetzung mit dem Leiden Jesu. Die Kantate wird, von Continuo-instrumenten und zwei Violinen begleitet, vom Evangelisten vorgetragen und von zwei Solosopranen kommentiert.

Das Besondere unseres Konzerts: Bei den Jesusworten (Bass) wird das Geschehen angehalten, und es kommen noch Chorwerke anderer Komponisten verschiedener Epochen dazu, die die Situation auf ihre Weise, in ihrer je eigenen Tonsprache reflektieren. Zu hören sind z. B. eine im 30-jährigen Krieg entstandene Motette des Leipziger Thomaskantors Johann Hermann Schein, außerdem Motetten von Johann Christoph Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy – bis zu Komponisten des 20. Jahrhunderts und Zeitgenossen: Hugo Distler, Georgius Bardós, Ignacio Mocoroa u.a.

Zu Beginn der Karwoche lade ich Sie zu einer eindrücklichen Darstellung der Passion Christi ein.

Mit freundlichen Grüßen  
Ihre Barbara Hofmann

**Augustin Pfleger**

**Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz**

am Palmsonntag, dem 25. März um 17 Uhr

in der St. Lorenzkirche Hof.

Heiko Fiedler, Tenor · Michael Wolfrum, Bass · Monika Tschuschke, Sopran

Dorothea Weser, Orgel · Mitglieder der Hofer Symphoniker

Kammerchor Hof

Leitung: Wolfgang Weser.

**Gleiches Konzert**

am Vorabend um 18.30 Uhr evang. Christuskirche Schwarzenbach am Wald